

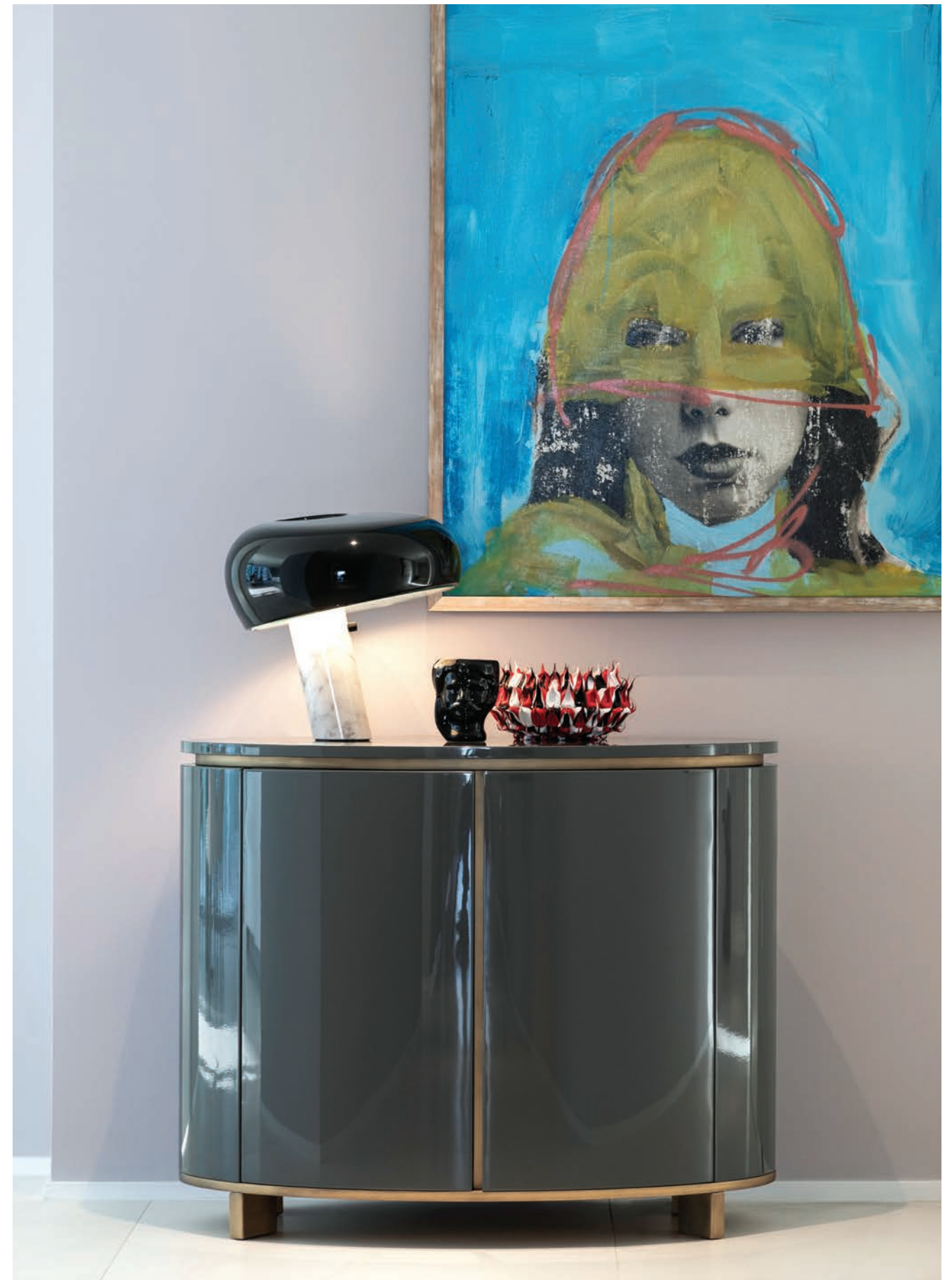
M A D E I N I T A L Y

En el edificio icono de Miami, ONE THOUSAND MUSEUM, proyecto firmado por Zaha Hadid, el diseñador de interiores Hernán Arriaga creó un departamento tan refinado como elegante en el piso 38, de la mano de la firma italiana Meridiani.

E N M I A M I

DISEÑO INTERIOR HERNÁN ARRIAGA
POR DAVID SOLÍS
FOTOS PAUL STOPPI

PÁGINA SIGUIENTE Para la creación de este proyecto se eligió a una firma que pudiera imaginar el estilo de vida de una familia dinámica y global. Así, Hernán Arriaga, con su trayectoria internacional en Estados Unidos, Latinoamérica, Oriente Medio y Europa, proyectó un refugio audaz en el corazón de Miami.



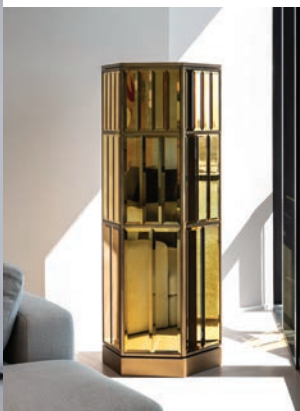
La firma Meridiani nació en 1996 de una idea simple pero apasionada de Laura Ferraro Crosti, esposa de Renato Crosti, fundador de la compañía. La idea ha sido siempre crear colecciones para el hogar caracterizadas por un estilo de vida reconocible, atemporal pero siempre actualizado, capaz de estar atento a tendencias, pero con profundas raíces en el pasado.

Proporciones perfectas, materiales preciosos, detalles exquisitos, pieles suaves y ricas texturas de tela sugieren una interpretación contemporánea del lujo y revelan el compromiso por crear ambientes de calidad.





DHMX



Meridiani propone una colección curada que se distingue por un estilo sólido y coherente que no deja espacio para las tendencias temporales.

Las residencias del One Thousand Museum, en Miami, magnifican la experiencia de las impresionantes vistas de la Bahía de Biscayne y el océano Atlántico, así como las vistas dinámicas del horizonte de Miami. Las salas de estar, los dormitorios y los espacios de entretenimiento se han diseñado con planos de planta de flujo de este a oeste para capturar este panorama fascinante. En esta residencia el mobiliario es de Meridiani, el papel tapiz es de Orlean y la iluminación es The Lighting Studio. El arte es de Axiom Fine Art Gallery y del artista argentino Lautaro Cataldo.



Los muebles propuestos por la marca a lo largo de los años muestran intrigantes influencias, profundamente arraigadas en el pasado, pero con una visión definida, consistente y contemporánea que brilla en todos los productos, desde muebles cotidianos y atemporales, hasta piezas protagónicas y llamativas.



El concepto del made in Italy no se trata sólo de dónde y cómo lo haces, sino de cómo lo piensas.

M

iami es la segunda ciudad más visitada de Estados Unidos y también es un lugar multicultural por excelencia. Se ha caracterizado por un creciente desarrollo urbano y su *skyline* cambia rápidamente, pues los arquitectos más prestigiados se han lanzado de la mano de desarrolladores exitosos. El Miami Design District

ha sido un catalizador para que el diseño de interiores tenga todas las posibilidades para vestir esos abundantes departamentos que nacen todos los días. El nivel, tanto de la arquitectura como del diseño interior, es muy exigente, con clientes globales que muestran las más altas expectativas. En este contexto es que la firma internacional de diseño Hernán Arriaga ha conseguido un espacio privilegiado para crear los hogares más emocionantes y entrañables.

Ubicada en el centro de Miami, esta obra maestra de la arquitectura vertical de concreto de 62 pisos alberga 83 residencias con los más altos servicios y estándares de calidad. Además de tener un *fitness center* de dos plantas y una piscina *infinity*, cuenta con helipuerto. Zaha Hadid diseñó esta estructura como una pieza reconocible dentro del corazón de Miami. Es prácticamente una escultura continua desde la base hasta la corona del inmueble. El contraste entre el exoesqueleto robusto y el acristalamiento de la fachada debajo de él es una característica que define al edificio. La otra característica importante es la integridad con

la que la forma sigue a la función. Las curvas fluidas de la torre reflejan su organización interna a medida que se eleva más de 60 pisos desde el *lobby* de llegada hasta los

niveles de servicios, los pisos residenciales y, finalmente, a un espectacular espacio de usos múltiples a doble altura en lo más alto del edificio.

La residencia del piso 38 es de aproximadamente 420 metros cuadrados, en los cuales el diseñador Hernán Arriaga integró un ambiente muy contemporáneo y atemporal, pensando en un cliente sofisticado y de espíritu global. Para crear estas atmósferas calmas, utilizó el catálogo de la firma italiana Meridiani tanto en los interiores como en las amplias terrazas. Se pueden percibir las líneas limpias y las texturas cálidas de las colecciones, las cuales armonizan perfectamente con la arquitectura curvada y orgánica del edificio.

El equipo de Hernán logró integrar papeles tapices acogedores de la firma Orlean y una curaduría de arte de Axiom Fine Art Gallery y del artista argentino Lautaro Cataldo. Cada pieza de mobiliario revela sus atributos para crear soluciones cómodas y personalizadas. Meridiani posee colecciones versátiles y atemporales, mientras que la amplia gama de texturas y tonos de paletas de tela y cuero permiten interpretar proyectos siempre diferentes, proponiendo con elegancia y exclusividad un estilo de vida moderno en diferentes escenarios. /

PÁGINA SIGUIENTE Un apartamento ideal, marcado por una sucesión de espacios donde el buen gusto y el diseño se persiguen alternativamente en cada habitación. Los tonos neutros, junto a combinaciones de lacas brillantes, son el complemento perfecto para las increíbles vistas de la Bahía.

