

# AD

NOVIEMBRE 2015

\$ 45.00

REVISTA INTERNACIONAL  
DE ARQUITECTURA,  
DECORACIÓN Y DISEÑO



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO



# REFUGIO DE OTOÑO

INTERIORISMO COZY PARA LA TEMPORADA

Presentamos  
una guía de  
decoración  
inspirada en  
templos de diseño  
glorioso

**EL ROCK SE FUNDE CON EL MUNDO CREATIVO**  
EN LA NUEVA COLECCIÓN DE MOBILIARIO DE **LENNY KRAVITZ**

EL  
TIEMPO QUE NO  
TRANSCURRE

UNA RESIDENCIA EN SOUTHAMPTON HA SIDO CONCEBIDA BAJO UN DISEÑO ATEMPORAL PARA LOGRAR UN SENTIMIENTO ENTRAÑABLE DE BIENESTAR Y CONFORT EN TODO MOMENTO.

DISEÑO INTERIOR **HERNÁN ARRIAGA Y FABIO LOPES**

POR **ANA QUIROZ**

FOTOGRAFÍAS **HÉCTOR VELASCO FACIO**

**Página opuesta** En la terraza de la residencia, que se ubica en la fachada posterior y que ve hacia la piscina, se encuentra la dueña de la residencia, Rita Noroña Schragel, y el diseñador de interiores Hernán Arriaga. Las mesas están hechas ex profeso para la casa, y se han utilizado en su elaboración maderas recicladas del granero. Las sillas son antigüedades del siglo XIX adquiridas en Georgica Creek Antiques.







**Página anterior (en sentido horario)** En la entrada de la casa se encuentra una mesa hecha con troncos sobre la que se colocaron fotografías de las dos hijas de Rita Noroña. En el comedor se colocó una mesa del siglo XIX utilizada para catar vino de la firma Bloom; el candel es de NiBa Home y las sillas son de Georgica Creek Antiques; al fondo se aprecia una vitrina de estilo francés que fue adquirida en Hamptons Antique Galleries. Un detalle de la biblioteca inspirada en Cuba; es la única habitación de la casa que no tiene muros en blanco sino que se utilizaron hojas de tabaco que fueron pegadas una a una de manera artesanal. Sobre la chimenea hay un espejo con marco de madera reutilizada y una colección de crucifijos. Esta foto En el sala principal destacan los sillones y la mesa de centro de la firma Jalan Jalan; el espejo es una pieza antigua.



“MI CASA EVOCA MOMENTOS  
INOLVIDABLES DE MI VIDA; CADA OBJETO  
REPRESENTA ALGO PERSONAL Y ME HACE  
RECORDAR LO BIEN QUE HE VIVIDO”,  
RITA NOROÑA SCHRAGER.



Esta es una residencia que se nota vívida, que tiene tiempo de haber sido terminada, pero que ha cambiado poco desde que el interiorista Hernán Arriaga realizó el proyecto. Se trata de un ejercicio de diseño que muestra la calidad y el talento de su autor, una obra que puede envejecer con dignidad y notarse actual al mismo tiempo. La dueña de la residencia, Rita Noroña Schrager, es una afamada exbailarina del New York City Ballet, quien quería tener un espacio de fines de semana que fuera límpido y muy confortable para pasar tiempo en el verano con sus dos hijas. Su entrañable amistad con Hernán la animó a concebir un espacio en donde el blanco predominara, una tarea que requiere de habilidades extremas para lograr la intención de calidez que buscaba.

Rita encontró un lugar perfecto para sus ideas en una vivienda colonial de madera con sus característicos techos a dos aguas y cuatro habitaciones, la cual se funde con las colinas verdes de Southampton, en Nueva York. La propiedad incluye dos casas para huéspedes y una alberca espectacular en la fachada posterior de la construcción principal. Todos son espacios ideales para compartir con amigos y un lienzo en blanco para poder crear a su estilo los ambientes más acogedores. “Para mí esta propiedad es perfecta, es amplia sin ser monumental, resguarda la escala humana y podemos recibir amigos y vivir cada espacio. Los paisajes son hermosos en esta área y la casa es casi imperceptible desde afuera; me siento muy cómoda y en un espacio único. El sentimiento es de *relax* en todos los espacios; no quería algo sobrediseñado o pensado para impactar, sólo buscaba un lugar en el que puedes caminar sin zapatos, escuchar música o leer, con abundante iluminación natural para disfrutar la calidez del sol, o simplemente cocinar”, comentó Rita Noroña.

Hernán Arriaga es originario de Argentina y tiene casi dos décadas trabajando en diversas ciudades de Estados Unidos. Comparte las raíces latinas con Rita, quien es originaria de Cuba: dos países con gran influencia de la arquitectura colonial española, y en los que tradicionalmente se han sabido apreciar las construcciones del pasado, así que para Rita y Hernán la posibilidad de trabajar en un proyecto antiguo y hacer un *mix* contemporáneo para adaptarlo a las necesidades actuales era un verdadero reto, en el cual participaron también las hijas de Noroña, quienes sabían con claridad cuál era el estilo que querían para sus habitaciones sin perder de vista la armonía del espacio total.

Hernán y su socio, Fabio Lopes, trabajaron con abundante laca blanca para cubrir la mayor parte de la casa, lo que ayudó a multiplicar la sensación de iluminación natural al interior de la residencia, y luego trabajaron de cerca con Noroña para la selección de mobiliario que utiliza piezas básicas y tradicionales, algunas características del sur de Francia y otras creadas ex profeso para la residencia, como el espejo sobre la chimenea que reutiliza pequeños tablones. Los muebles de madera rústica son una constante dentro y fuera de la residencia, y se equilibran con los sofás, que si bien poseen un corte clásico, logran el contraste perfecto con algunas piezas más barrocas, como las sillas del comedor. Los detalles son provistos por pequeñas piezas seleccionadas por Rita a lo largo de sus viajes. El salón de TV, por ejemplo, está inspirado en África central, y una de las casas de huéspedes recuerda con su diseño a un *lodge* africano. “Quiero tener cerca los objetos que me gustan y que me recuerdan algo, quiero sentirme cómoda y orgullosa de mis espacios, como en mi recámara, en donde me parece que el diseño me remonta a la década de 1930, con un ambiente *cool* y relajado”, aseguró Rita Noroña Schrager. ♦

**Página opuesta (en sentido horario)** Una imagen de la casa de muñecas que se ubica a un costado de la residencia principal y que goza de buen estado de conservación. El baño de la habitación principal evoca la época *cool* de los años 30. Vista de la terraza. Habitación de la hija mayor de Rita.



