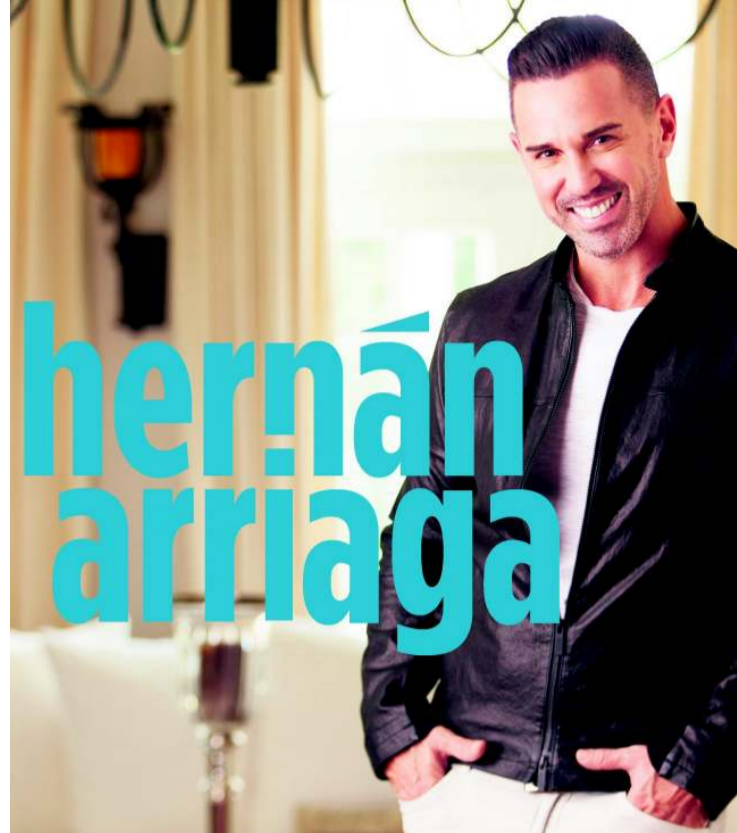


GALERÍA 305

DE FIESTA | ARTES | PASAPORTE | MODAS | WALTER MERCADO

CORTESÍA/Gio Alma - www.gioalma.com



hernán arriaga

EL DISEÑO DE LUJO, UN ESTILO DE VIDA

IVONNE GÓMEZ
igomez@elnuevoherald.com

Como diseñador de interiores, Hernán Arriaga tiene la tarea diaria de cumplir con las expectativas de exigentes clientes que frecuentan los escenarios sociales internacionales. De Miami Beach a Nueva York, de Suramérica a Europa y al Me-

dio Oriente.

En su casa de 1926, en Morningside, en cuya renovación ha trabajado por más de ocho meses, las expectativas no son menores. No obstante, para él no hay reglas cuando se trata de diseñar un espacio

“Algunas veces se puede partir de cuatro piezas que motivan una conversación y es lo que hace cada espacio único”, cita como ejemplo.

“Siempre me ha gustado la imperfección de las cosas natu-

POR FAVOR, PASE A LA PÁGINA 2D



CORTESÍA/JUAN PABLO CASTRO

PENTHOUSE DE ESSAM ZAHID, EN EL PISO 54 DE EPIC RESIDENCES, EN MIAMI.

CORTESÍA/Robin Hill



artes 6

Mario Algaze

RESPECTO POR LA LUZ

letras 7

Joaquín Badajoz

HACIA LA CASA DEL POETA

pasaporte 12

Florenza, Italia

36 HORAS EN 'LA CIUDAD DEL ARTE'

RESIDENCIA DE INÉS RIVERO, EN BAYPOINT, EN MIAMI.

Cernuda Arte presents

ARTWORKS FOR THE SEASON
Classic - Modern - Contemporary

Featuring eighty-five works
by forty artists.

IMAGE DETAIL: Miguel Florido, *Sadness*, 2014,
oil on canvas, 78 1/2 x 39 inches

WWW.CERNUDAARTE.COM

FINE ART DEALERS ASSOCIATION MEMBER



art
miami

BOOTH C-30
December 2-7, 2014

Cernuda Arte at Art Miami will present:

Wifredo Lam, One-Person Show

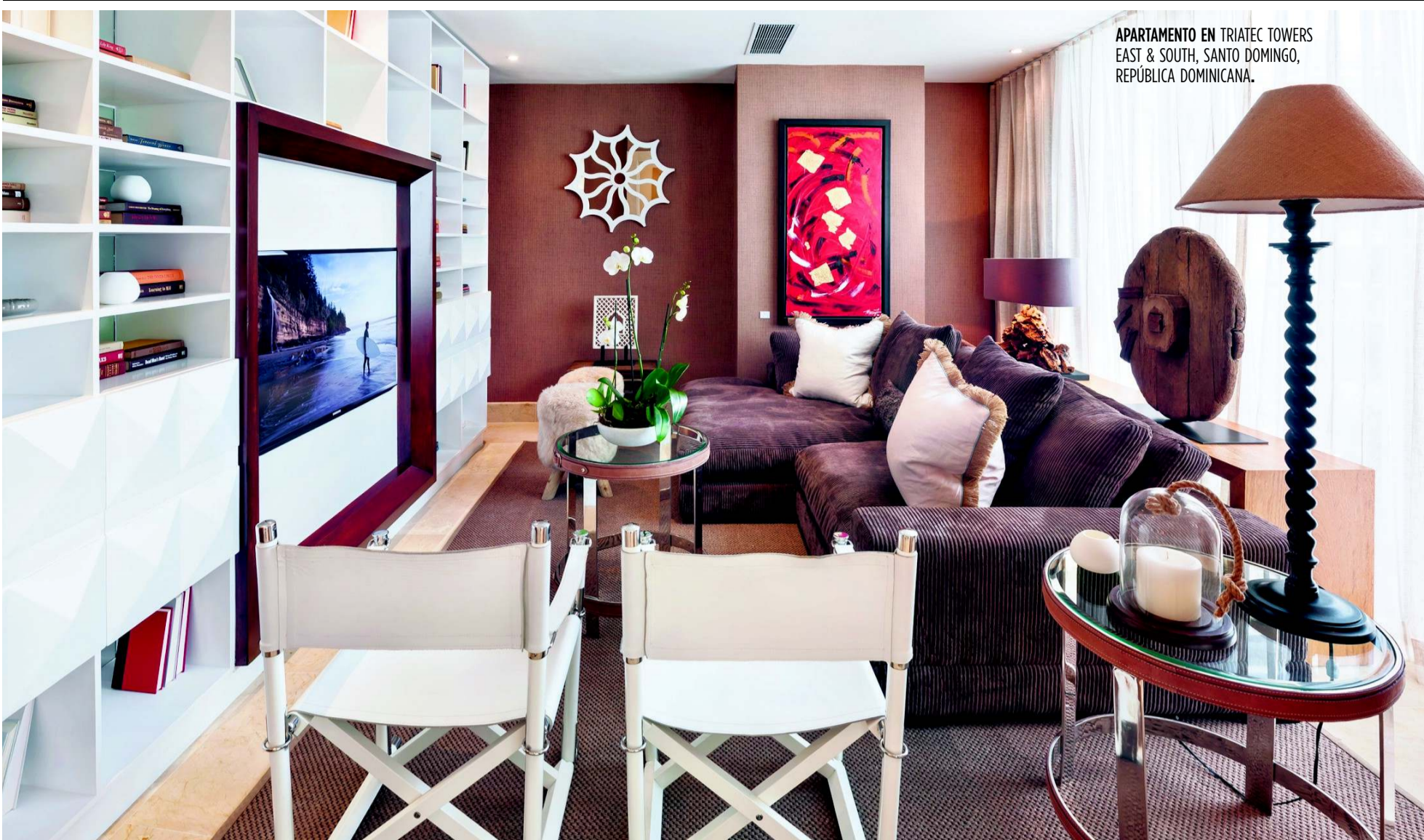
Cuban Masters of the Past,

Cundo, Portocarrero, Mariano, Amelia, Víctor Manuel,
Acosta León, Abela, & Gina Pellón.

Cuban Masters of the Present, including,

Fabelo, Tomás Sánchez, Mendive, Pedro P. Oliva,
Florido, Dayron González, Besmar,
Irina Elén & Giosvany Echevarría.

3155 Ponce de León Blvd. Coral Gables, FL 33134
305-461-1050 cernudaarte@msn.com



APARTAMENTO EN TRIATEC TOWERS
EAST & SOUTH, SANTO DOMINGO,
REPÚBLICA DOMINICANA.

Cortesía/Fernando Calzada

VIENE DE LA PÁGINA 1D

rales”, agrega. De sus hallazgos en una demolición en Turquía logró una escultura a partir de una piedra características únicas que hoy exhibe en su sala. También tiene su lugar, un canatar usado para las bodas, que descubrió en uno de sus viajes a Indonesia.

Después de trabajar 16 años como diseñador de sofisticados ambientes en diferentes ciudades del mundo, Arriaga ha llegado a la conclusión que diseñar el interior de las residencias no es sólo una profesión, sino un estilo de vida.

El proceso creativo empieza por un conocimiento de sus clientes y de sus necesidades para lograr como resultado algo bello que se ajuste a sus necesidades y que logre definir a quien habita el lugar. Entre las residencias donde ha cumplido su cometido figuran las residencias de la cantante y actriz Courtney Love, en el Soho neoyorquino, y la del actor Alec Baldwin, en la misma ciudad. También la de Tico Torres, percusionista de la banda de Bon Jovi, así como la del empresario J. Christopher Burch.

Otro de los grandes proyectos de Arriaga fue el diseño interior de casa de Rita Noroña Schragger, exbailarina del New York

City Ballet, en Southampton, Nueva York.

Arriaga nació en Buenos Aires, donde estudió varios semestres de derecho. Antes de graduarse, se mudó a Nueva York, en 1998. Allí tuvo la oportunidad de colaborar en trabajos de diseño interior y decidió matricularse en la Escuela de Diseño Interior de Nueva York. Siete años más tarde se asoció con el también diseñador Fabio Lopes

Durante la tercera temporada de *Real Housewives of Miami*, (Bravo) Arriaga y Lopes participaron en cinco episodios de la serie de telerrealidad, en los que desarrollaron el diseño de la casa de Leah y Roy Black, en Coral Gables.

“Diseñamos alrededor de las piezas de su colección. En la renovación del *ballroom* de tres niveles, la pieza central fue su gran candelabro de Bacarat”, describió.

Aparte, cada ciudad tiene su estilo. “Miami es moderna, el mueble tradicional funciona más en Nueva York. Pero, siempre resulta emocionante incorporar una bella pieza antigua, que cuenta una historia, en un ambiente moderno. Al final puede resultar algo exquisito”, concluyó.

Hernán Arriaga Design está localizado en el Miami Design District. Más información en la página web: www.hernanarriaga.com



APARTAMENTO DE CARLOS
MALLA EN SANTO DOMINGO,
REPÚBLICA DOMINICANA.

A mesa puesta

INMACULADA TAPIA
EFE REPORTAJES

A todo color y detalle, las mesas de exterior se visten de una sencilla elegancia para permitirnos disfrutar del aire libre en el campo y en la ciudad.

DECORACION

En Miami, una ciudad bendecida por un eterno verano, puedes cambiar las vajillas, vestir la mesa de fiesta, alegre y sencilla, o marcada por la intemporalidad y la elegancia.

No importa el lugar donde nos encontremos, si frente al mar, en un entorno urbano o en una terraza, lo cierto es que



aquí la relajación de las costumbres entorno a la gastronomía cambia.

La firma de cerámica portuguesa Vista Alegre, invita cada año a dos grandes diseñadores a vestir la mesa de verano con la amplia variedad de vajillas y cristalerías que se apoyan en sus vitrinas, una iniciativa llamada, *A Mesa Puesta*, con la que ponen a prueba la diversidad de estilos que pueden alcanzar sus colecciones.

En esta ocasión, concentra las propuestas de Javier Castilla y de Victoria y Sylvia Melián, nombres que se unen a Pascua Ortega, Ignacio García de Vinuesa o Samantha Vallejo-Najera, que ya lo hicieron en ediciones pasadas, siendo cada una de sus propuestas novedosas, cambiantes y muy actuales.

DIFERENTES PROPUESTAS

Marcados por su estilo y personalidad, Castilla y las hermanas Melián han

dado rienda suelta a su creatividad, su ingenio y gusto personal para deleitarnos con dos propuestas diferentes que, sin embargo, abren un abanico de posibilidades gracias a la diversidad de estilos de las vajillas y cristalería portuguesas.

Mesas fetiche que invitan a deleitarse con la gastronomía y con la buena compañía.

Javier Castilla ha optado por resaltar su pasión por las antigüedades eligiendo un clasicismo “limpio y elegante”, comentan los responsables de Vista Alegre. Un vivo mantel en rojo intenso se ensambra a la perfección con piezas artísticas e históricas creando un ambiente delicado y lleno de detalles.

LO MEJOR DEL ECLECTICISMO

El eclecticismo es lo que define la mesa del estudio Melián Randolph, formado por Victoria y Sylvia Melián, don-

de los estilos, el color y el blanco inmaculado marcan el conjunto que parece proceder de distintos ambientes, que se equilibran entre la diversión y lo más exquisito.

“Nos gusta la idea de traer el campo a la ciudad”, dicen, es lo que ha definido la forma y los complementos de la mesa, concentrada en una vajilla para ofrecer diferentes entrantes para picar con bandejas y accesorios que se colocan en el centro y los extremos.

Aseguran que su mayor deseo era trasladar un “aire campestre” a cualquier lugar: “Las terrazas se transforman”, indican, son lugares para vivir en medio de la ciudad la informalidad que da un jardín, entre sol y sombra en el campo.

BLANCO INMACULADO EN LA MESA

Con el blanco pretendían resaltar un “look fresco” que le permite ser apto para la mañana y la noche, momento para el que reservan unas pequeñas velas para situar sobre la mesa.

El mantel en verde y blanco se trata de tela de toldo, fuerte y resistente, de manera que se puede quedar en el exterior “sin tener miedo al deterioro”, advierten.

Incorporan también toques de mueble industrial con la elección de las banquetas y texturas nuevas con el recubrimiento de paredes y suelo. “La falsa madera de suelo y laterales de madera le confiere calidez y aleja la mesa de un ambiente playero para aquellos que no les guste” y permite incluir una textura adicional.

Las flores están presentes en ambas propuestas, generosas y rosas en el caso de Castilla, delicada silvestre en el caso de Melián. “Queríamos huir de las peonías y acercarnos a la frondosidad y frescor del campo”.



FOTOS CORTESÍA EFE