

2013 • RD\$ 500

iHOLA!
REPÚBLICA DOMINICANA

DECORACIÓN

**PATRICIA
REID BAQUERO**

**LA RECONOCIDA
DECORADORA NOS
PRESENTA LA CASA DE SUS
SUEÑOS EN EL CORAZÓN
DE LA CIUDAD COLONIAL**

*Edición
Especial*
REPÚBLICA
DOMINICANA



**AHMED
CHABEBE**

TRIUNFAN LOS CLÁSICOS

TEÓFILO CRUZ

ELEGANCIA PALACIEGA

JULIO ORTUÑO

PASIÓN POR EL DISEÑO

además...

**restaurantes high decor,
creadores de ambientes,
últimas tendencias...**



7 469340 600135

6

DANDI DEL DISEÑO

Hernán Arriaga
diseñador

Argentino por nacimiento pero cosmopolita por decisión. Vive constantemente a caballo entre Miami, Nueva York, Argentina y cualquier ciudad del mundo donde esté realizando un trabajo; Hernán Arriaga tiene una especial cercanía con República Dominicana, donde ha realizado proyectos inolvidables y tiene su tienda 'Azul Mar'. Con un currículum lleno de nombres conocidos a nivel mundial, como Courtney Love y, recientemente, la cantante Kelly Rowland, para quien ha remodelado una famosa mansión en Miami, la cual en algún momento perteneció a Al Capone y donde se rumorea que nadaba Marilyn Monroe.

DIRECTO AL CORAZÓN

¿Cómo es su estilo como diseñador?

Podría decir ecléctico pero, a medida que voy adquiriendo más conocimiento, crece junto a mí y se transforma en algo más sólido y definido: mi estilo personal. He de reconocer que ha llegado el punto en el que las tendencias se convierten más en un *update* en mis creaciones, en cuanto a colores, acentos y accesorios.

¿Qué deben tener los mobiliarios que utiliza al diseñar un espacio?

La proporción y el balance son esenciales para el *high end design*, que es en lo que yo me he especializado. Son piezas que se destacan por sí mismas, aquellas que uno reconoce al verlas por su inmensa presencia.

En su tienda en Santo Domingo ¿cómo son las piezas que venden?

Azul Mar es muy especial, cada una de las piezas fue elegida por mí en algún lugar del mundo cuando viajo por distintos proyectos, que me llaman y se destacan entre muchas otras. Son piezas únicas con un valor cultural muy especial y ricas en cuanto a presencia y personalidad, que elijo no sólo con el conocimiento que hoy tengo como decorador, sino también con la sensibilidad de tantos años de trayectoria y aprendizaje.

