

LAS SOCIALES

((PROTAGONISTAS

EDITORIA: Magnolia Kasse. magnolia.kasse@listindiario.com
TEL: 809-686-6688 EXT. 2535 FAX. 809-686-6595

(+) Hoy diserta en uno de los eventos más significativos en el aspecto internacional del interiorista, el IDSDR, dirigido por un comité encabezado por Paola Alvarado.

Mayra Pérez Castillo

Mayra.perez@listindiario.com
Santo Domingo

La curiosidad es una sensación que nos lleva a descubrir muchas cosas. Algunas desagradables, otras muy beneficiosas y gratas. A Hernán Arriaga, abrirse a sus inquietudes, lo convirtió en lo que es hoy, un diseñador de interiores de reconocimiento internacional.

Él se encuentra en el país. Hoy a las 3:45 de la tarde compartirá su experiencia y completo conocimiento sobre diseño, en la conferencia magistral del Interior Design Show Dominican Republic (IDSDR), un evento que se realiza en el Hotel Dominican Fiesta desde el pasado jueves y cuyo cierre promete ser todo un éxito esta tarde.

Sus inicios

Desde niño siempre tuvo curiosidad por el diseño. Dice recordar que sentado en la mesa de su hogar rediseñaba su habitación y otros espacios de la casa en la que pasó su infancia en Argentina, país donde nació. Ya siendo un joven, se traslada a los Estados Unidos y a los 23 años descubre que todo aquello que le apasionaba era una carrera, esto, cuando conoce a un diseñador que le abrió las puertas de sus proyectos.

Reconoce que el enamoramiento hacia el mundo que vio fue instantáneo. A partir de aquel momento él descubrió su identidad profesional, lo que lo llena, lo que realmente ama y lo que abarca su mente desde su despertar hasta que retorna a descansar, explica.

“Pocos meses después, armé mis valijas. Dejé Miami por Nueva York donde se encontraba no solo la escuela de diseño que había seleccionado, sino muchos de los mejores diseñadores del país, y así fue como empecé mi vida profesional... el resto es historia. Hoy por hoy Hernán Arriaga funciona con oficinas en Nueva York, Miami, República Dominicana y Milán. Mis proyectos abarcan muchos de las ciudades más obradas del mundo”, agrega.

Para Hernán Arriaga el diseño es todo

EL DISEÑADOR INTERNACIONAL DE INTERIORES ESTÁ EN EL PAÍS PARA PARTICIPAR EN EL IDSDR



↓ ESTILOS ADAPTADOS

Combinación

BELLEZA Y CONOCIMIENTO
Cada vez que diseña el espacio de unos de sus clientes, Hernán Arriaga busca entregar un trabajo que trascienda la belleza, que tenga sentido educativo, profundidad, calidez, fluidez y otras cualidades que hacen posible un espacio más agradable, pero sobre todo que represente a sus propietarios o usuarios, que hable de quienes son y que describa su estilo de vida.



Su trabajo ha recorrido el mundo, engalanando los hogares de:
1) Los Guerrand Hermes, en Francia; Ian y Rita Schragger, en New York y María Inés Rivero, en Miami.
2) También de artistas como Tico y Alejandra Torres, de la Banda Bon Jovi y el actor Alec Baldwin.



Un lugar super divertido

Santo Domingo

Hernán Arriaga dice que República Dominicana es uno de sus lugares favoritos, a tal punto que cuenta con oficinas y un Showroom “Azul Mar”, ubicado en el ensanche Naco, donde vende mue-

bles y accesorios de decoración elegidos por él en la medida que viaja con clientes alrededor del mundo. “Es súper divertido pero al mismo tiempo, el hecho de traer accesorios de “high end” abre las puertas en República Dominicana para que los decoradores locales encuentren productos que al momento no existían y se veían obligados a conseguir en el exterior para lograr un mejor balance o un resultado internacional como el que se aprecia en las revistas de decoración más importantes del mundo”, dice.

En cuanto al arte de diseñar interiores en el país, entiende que aún está en sus primeros pasos hacia un desarrollo más internacional, pues es una actividad que crece constantemente en el aspecto mundial, con tendencias y líneas que son increíblemente dictatoras cada año. Es necesario entonces hacer un énfasis en exponer y traer tales innovaciones a territorio dominicano, para estar más a la vanguardia.

(+) UNA PERFECCIÓN MARCADA POR EL EJERCICIO

El estilo de su trabajo y la seguridad con la que lo hace, es gracias al ejercicio, acompañado de los errores que da la práctica y al estudio constante de profesionales del área, comenta. Es esta forma la que él define como particular, pues los conocimientos adquiridos a lo largo de sus 15 años de carrera, lo han enseñado a respetar, encontrar belleza en cada forma existente. “Hernán Arriaga y sus casas personales gozan de un estilo ecléctico, con un valor histórico increíble, pero

también con piezas modernas como sofás de Minotti o Baxter y muchas otras líneas que se adaptan no solo a mi edad, sino al mundo que vivimos hoy, la combinación de ambos logran un balance increíblemente rico, destacado y lleno de balance y fluidez”.
Entiende que todo lo anterior expuesto, ha facilitado el éxito de su carrera; a ello se suma la capacidad de interpretar la forma personal de cada uno de sus clientes.

DEJE SU COMENTARIO
lassociales@listindiario.com

CORTESÍA DE HERNÁN ARRIAGA

