



espacio vital

Chad Oppenheim, un nombre esencial en la arquitectura moderna



l perfil de Miami está en deuda con él por sus más radicales cambios de los últimos de los años. Y la deuda es con Chad Oppenheim, una estrella del mundo de la arquitectura en los Estados Unidos y el resto del mundo, que ha impuesto su estilo y ha revalorizado el concepto de sostenibilidad y

preocupación por el entorno ecológico con su trabajo y su talento.

Ganador del KUME Fellowship, en Japón, premiado con el Chicago Athenaeum's American Architecture en varias ocasiones y receptor de reconocimientos en el mundo del diseño arquitectónico del Instituto Americano de Arquitectos, Chad Oppenheim es admirado y muy respetado.

Actualmente su firma Oppenheim Architecture + Design, un equipo de profesionales del más alto nivel lidereados por él, sientan cátedra en el proceso creativo de su arte y suma logros en soluciones constructivas, diseño interior y proyección urbanística.



unto con los logros innegables del arquitecto en cada uno de sus proyectos en términos de rentabilidad, lo más destacable es la forma en que, con sensibilidad de artista, une los retos físicos de una verdadera ciencia de las proporciones y la funcionalidad. al placer espiritual de las líneas perfectas, la armonía de las formas y el culto a una estética contemporánea.

El culto al justo valor de los espacios. el cuidado por la planificación moderna, teniendo en cuenta los amplios contextos urbanos, y la creatividad en términos de la más pura belleza estética van de la mano en su va vasta obra con el aprovechamiento del potencial constructivo en una industria que tiene, necesariamente, que integrar cada detalle que impone una fuerte cultura de mercado, incluso a pesar de la crisis reciente.



La esencia del trabajo de Chad Oppenheim es la habitabilidad y su sentido de hogar. Aquí, imágenes representativas de la fuentes de inspiración de este arquitecto.

El arquitecto redefine así su universo creativo. Cada proyecto que sale de su atelier es una joya de estrategias estructurales innovadoras, elegancia y sentido estético. Los espacios corporativos, los edificios y las estructuras residenciales, de hotelería v urbanismo de Oppenheim buscan la integración armónica. Y una muestra es su propia residencia, Villa Allegra. Cada uno de sus seis ambientes es un espacio de luz y de buena energía abiertos al disfrute de la



## 66Sus proyectos urbanísticos buscan la armonía 99

Y es mucho más difícil si se tiene en cuenta que Oppenheim sirve a un nicho para el que la vida moderna y el lujo tienen un componente de confort prágmático indiscutible.

naturaleza. Él es, sobre todas las cosas, un hombre de hogar que apuesta por la familia. Cada proyecto suyo revitaliza los vecindarios donde se construyen. Como mismo ya es un creador imprescindible en América, desde sus oficinas en Suiza emprende provectos en Europa, el Oriente Medio y en Asia y expanden su prestigio y talento. -J.F





Hernán Arriaga el diseño de interiores le llega como una inspiración vital cuya esencia es el respeto del estilo de vida de quienes van a vivir los entornos que decora. Con oficinas en Nueva York y Miami, este argentino ya tiene clientes en todo el mundo. Su fascinación por los colores, las texturas y los materiales naturales es también una constante en su estilo.



## **COLORES Y DISENO**

Varios proyectos del diseñador de interiores Hernán Arriaga. 1. Decoración artística en la casa de Tico y Alejandra Torres; 2. Una sala en la casa de los Torres; 3. Azul Mar, el salón de exposición de Hernán Arriaga, en la Republica Dominicana; 4. La casa de Rita Schrager, en South Hampton, Nueva York.