

## espacio


"Un amigo es una imagen que tienes de ti mismo"
Robert Louis Stevenson
Miami cada vez se aleja más de su pasado como ciudad vacacional, y con figuras del jet set internacional tomándola como residencia, su presente se va sofisticando y nos presagia un futuro muy brillante. Tal es el caso de este refugio urbano enclavado frente al mar, en donde se puede tener lo mejor de ambos mundos

Los pequeños detalles delatan grandes verdades. Es curioso ver cómo por sólo los gestos se puede asumir la verdadera relación entre dos personas. Esa mirada cómplice entre una pareja que no necesita decir con palabras muchas cosas, el finalizar la frase que el otro está comenzando, ese silencio en el momento adecuado, el lenguaje corporal cuando se encuentran juntos, dicen más de una relación que cualquier calificativo. No importa si están casados, separados, arrejuntados, son sólo amigos o el estatus legal que mantengan. Los gestos los delatan.

Este es el caso de Inés y Hernán, quienes se presentan como los mejores amigos y al juzgar su actitud, no hay quien lo pueda negar. Inés Rivero es la top model argentina, que cuenta en su curriculum con portadas y editoriales de las más importantes revistas del mundo, pasarelas de los dise-
ñadores internacionales más destacados, formó parte del casting original de los ángeles de Victoria's Secret y su espigada figura con unas piernas de vértigo forman parte de la fantasía de millones de hombres en el planeta. Inés la chica de Córdoba que a los 15 años salió a recorrer el mundo gracias a su belleza y personalidad. Mucho viajó Inés, mucho vio Inés, y mucho aprendió Inés. Ahora, en otra etapa de su vida, escogió Miami como su residencia y la ciudad donde establecer su hogar.

Hernán Arriaga es originario de Buenos Aires y es uno de los diseñadores de interiores más solicitados del momento. Ambos se conocieron mientras vivían en Nueva York y fue Hernán quien le propuso a Inés que se mudara a Miami. Él mismo ya había escogido a Miami como su base de operaciones. Y es este apartamento en Coconut Grove su proyecto en



Inés quería una vivienda con una sensación urbana, no tan alejada de la vida a la que estabad acostumbrada en Nueva York, pero con lo mejor que Miami puede ofrecer, la vista al mar. Era trabajo de Hemán entender las necesidades de Inés, sus gustos, sus caprichos y llevarlos a una realidad: su hogar

conjunto.
Inés queria una vivienda con una sensación urbana, no tan alejada de la vida a la que estaba acostumbrada en Nueva York, pero con lo mejor que Miami puede ofrecer, la vista al mar. Era trabajo de Hernán entender las necesidades de Inés, sus gustos, sus caprichos y llevarlos a una realidad: su hogar. Para Hernán el trabajo comienza comprendiendo al cliente, que en el caso de Inés llevaba años haciéndolo, pero ahora con un ángulo diferente. Juntos debian escoger el estilo del apartamento. Se decidieron por una base neutra que permitiera exhibir la colección de arte contemporáneo que Inés estaba desarrollando. Una de las cosas que Inés aprendió fue a entender el arte contemporáneo y desarrolló una pasión por coleccionarlo.

Con este precepto de base, salieron a visitar tiendas, ver muebles, ver objetos. Un día Inés se enamoró de un bar de Gio Ponti en una tienda de antigūedades del siglo XX. Hernán la convenció de comprarlo y tan importante resultó la pieza que todas las decisiones sobre el estilo del proyecto se tomaron en función de ésta.

Un sofá blanco de Minotti es la pieza principal de la sala en donde la vista al mar y las obras de arte son las verdaderas protagonistas. Colores neutros combinados con tierras y cálidos crean la paleta de matices adecuada para permitir que las obras de arte resalten y se ajusten al sentido de hogar que este proyecto necesitaba. Hernán es conocido por su gusto de las formas naturales, las imperfecciones que solo la naturaleza puede hacer. Por eso la presencia de pieles de animales, caparazones de tortugas, cuernos, ramas de árboles y flores delatan su sello. A pesar de ser un


## $1 \rightarrow 1$

A pesar de ser un proyecto que combina varios estilos, lo que sí es indiscutible es su sentido de la modemidad. Muebles y objetos de mediados del siglo XX se mezcian perfectamente con muebles y objetos contemporáneos, reforzando la teoría que el buen diseño es atemporal

proyecto que combina varios estilos, lo que sí es indiscutible es su sentido de la modernidad. Muebles y objetos de mediados del siglo XX se mezclan perfectamente con muebles y objetos contemporáneos, reforzando la teoría que el buen diseño es atemporal. Y nada más acorde con Miami que el modernismo de la posguerra, la época de oro de su arquitectura vernácula, cuando las mejores construcciones se hicieron en esta parte del mundo. Por eso es tan coherente que el sentido urbano que se busca en este proyecto, se amolde a la realidad de Miami utilizando el estilo moderno de mediados del siglo pasado. La tropicalidad es un concepto modernista, en donde las líneas puras y la ligereza están felizmente relacionadas con el calor y el sol. Y la sobriedad se complementa con la libertad de las formas y establece un diálogo con el arte de una manera directa, por eso es el estilo adecuado para exhibir una colección de arte.

A Inés le gustan las cosas, le gusta coleccionar, rodearse de objetos que significan algo para ella, le gusta la belleza, la armonía. Lo único que Inés lamenta es que ya no tiene más lugar para colocar más cosas, pero el trabajo de crear el espacio llamado hogar no termina nunca. Mucho menos cuando el diseñador es el primero en tu lista de teléfonos $\bullet$


