

# Ritmo

SOCIAL

PERSONAS & PERSONALIDADES



## ESÚS ADRIÁN EL VACÍO EN EL CORAZÓN DEL HOMBRE SÓLO LO LLENA DIOS" ROMERO

IL DIVO / AMADITA PITTALUGA DE GONZÁLEZ / MARIO GARCÍA ARÉVALO / ISABEL ALMONTE DE ZOUAIN  
FRITZ CINÉAS / GABRIELLA REGINATO / VÍCTOR BISONÓ / PATRICIA DE MOYA / LUIS JOSÉ ASILIS

## SUMARIO. ENTREVISTAS

En la portada Jesús Adrián Romero fotografía Josh Ramírez  
entrevista Ricardo Pichardo Viñas agradecimientos Frank Bóez

### ALFREDO PÉREZ

UN MÉDICO NUCLEAR  
QUE HA SUPERADO OBS-  
TÁCULOS Y PUESTO EN  
ALTO SU PROFESIÓN.



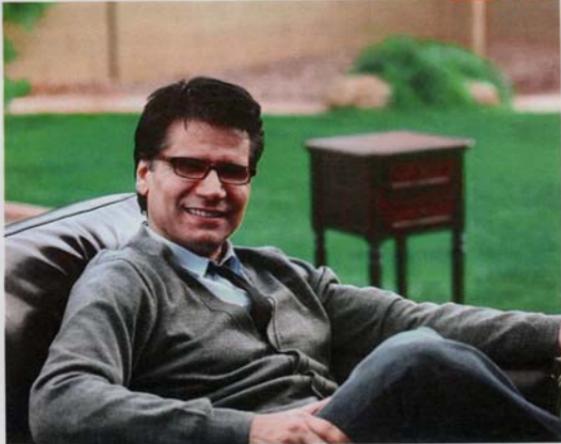
### HERNÁN ARRIAGA

INGENIOSO, HUMILDE Y  
SENCILLO: ALGUNAS DE  
LAS CARACTERÍSTICAS  
QUE DEFINEN A ESTE AR-  
TISTA DEL DISEÑO.



### ISABEL ALMONTE DE ZOUAIN

LA VICEPRESIDENTA DE LA DIRECTIVA DEL VOLUN-  
TARIADO JESÚS CON LOS NIÑOS ABRE SU CORAZÓN Y  
RELATA CÓMO REALIZA SU ENCOMIABLE LABOR.



### JESÚS ADRIÁN ROMERO

"MI OBJETIVO ES CONECTAR A LA GENTE CON DIOS".

El salmista Jesús Adrián Romero es conocido por la profundidad de sus interpreta-  
ciones, la verdad en cada una de sus letras y la sinceridad sentimental que llevan los  
acordes; además, por plasmar de una forma tan cierta la necesidad del ser humano de  
estar cerca y depender del Todopoderoso.

# HERNÁN ARRIAGA

ES UN ARTISTA DEL DISEÑO DE INTERIORES. SUS TRABAJOS HABLAN POR SÍ SOLOS. SU SELLO PERSONAL LO HA ESTAMPADO EN TODO EL MUNDO, GRACIAS A LA CREATIVIDAD DE SUS OBRAS.

texto **Ricardo Pichardo Viñas** fotos **Robert Jáquez**

**H**ernán Arriaga es un apasionado del diseño de interiores. A esta pasión se dedica noche y día. La respira, la siente, la persigue. No escatima lugar ni distancia para ofrecer su arte, sus puntos de vista, su estilo. Lo que toca, lo transforma. Sólo le basta mirar para dar riendas sueltas a su imaginación y crear espacios tan elegantes y sofisticados dignos de prestigiosas y exigentes publicaciones. Las revistas *Elle Decor*, *Hamptons*, *Florida Inside Out*, *Ocean Drive* y *La Mía Casa* se han hecho eco de su trabajo.

**AUNQUE ESTUDIO ABOGACÍA** por espacio de cuatro años, advirtió que no era lo que le gustaba, que allí no radicaba la pasión que siente con lo que desarrolla actualmente. Y es que no fuera igual. Luego de diez años de intenso ejercicio y grandes experiencias acumuladas es imposible comparar lo que ha adquirido, que no radica exclusivamente en lo material, sino más bien en la satisfacción de hacer lo que le gusta y lo que sabe hacer más que con el intelecto, con el corazón.

Todo comenzó en 1999, cuando tuvo que abandonar su natal Buenos Aires para irse a Nueva York y desde ahí forjar sus sueños. Aunque siempre estuvo involucrado en el mundo estético, fue el diseño lo que atrapó sus sentidos.

**"FUE A LOS VEINTICINCO AÑOS**, aunque siempre estuve relacionado con el mundo estético, porque de

joven trabajaba con una línea de ropa argentina y lo último que hice fue encargarme de la estética de los locales. Llego a New York y conocí a alguien que me involucró en una compañía de diseño y me fascinó. De ahí en adelante fue una pasión", recuerda con entusiasmo.

**EN LA GRAN URBE DA SUS PRIMEROS PASOS**, se relacionó con destacadas personalidades que luego se convertirían en sus mejores amigos y clientes. Ha realizado trabajos para Nina Griscom -Ian Schrager-, el cual define como su mejor proyecto. Cuando recuerda sus primeros trabajos se le ilumina el rostro y tiene presente las primeras grandes responsabilidades que se le encomendó. Siendo un alevín, y trabajando junto a quien reconoce como su mentor, se inmiscuyó en un mundo que para él en ese entonces era un tanto desconocido, excéntrico e impactante. Siete años más tarde decide, junto a Fabio López, emprender su proyecto personal, un éxito no sólo desde el punto de vista de la envergadura de los proyectos en que se ha envuelto, sino también por los múltiples compromisos que llenan su agenda en distintas partes del mundo.

**AÚN ESTÁ EN SU MENTE SU PRIMER** trabajo profesional. No pudo ser más exigente. Le tocó trabajar para una princesa de la familia real de la India, en su apartamento de Nueva York. "Nos fuimos a comprar alfombras en la casa de subastas Sotheby's

y empiezan las apuestas y terminaron en quinientos, pensaba que eran quinientos dólares y después me entero que eran quinientos mil. Confieso que me quedé sorprendido de comprar una alfombra por esa cantidad", expresa.

**RECIENTEMENTE ESTUVO EN EL PAÍS Y LE ENCANTÓ ESTA TIERRA.** Uno de sus trabajos en el país lo constituye el apartamento de Carlos Malla. Un verdadero ejemplo de sobriedad y buen gusto, impreso con el sello indiscutible que le ha valido el éxito en sus dos lustros de carrera.

**TAL ES SU AMOR POR EL PAÍS, QUE HA** decidido aperturar una tienda, en el ensanche Piantini, con elementos para la decoración. El nombre de esta apuesta es "Azul Mar", que de seguro disfrutaremos y será referencia obligatoria tanto para los interioristas como para el público amante de los detalles y la decoración de sus espacios.

**LA INAUGURACIÓN ESTÁ PROGRAMADA** para finales de este año 2009. Desde ya se han generado grandes expectativas. No hay dudas, está asegurada la calidad y variedad en las piezas que se venderán en el nuevo establecimiento.



**"AUNQUE SIEMPRE ESTUVE RELACIONADO CON EL MUNDO ESTÉTICO, EL DISEÑO SE CONVIRTIÓ EN MI GRAN PASIÓN".**

*Logo of the magazine or publication.*



Sobre estas líneas se puede apreciar alguno de los trabajos que Hernán Arriaga ha realizado, otorgándole el toque distintivo y exclusivo de su talento.