


AÑO XV N° 431 LISTÍN DIARIO SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE DE 2009. SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

Ritmo SOCIAL

PERSONAS & PERSONALIDADES

A close-up portrait of Vicente Azula, a middle-aged man with short, graying hair, wearing a dark suit, a light blue checkered shirt, and a blue patterned tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing a red and white flag on the left and a framed picture on the wall to the right.

VICENTE “ESTOY CONCENTRADO EN ACERCAR NUESTROS PUEBLOS” AZULA

LAURA PAUSINI / ROBERTO BONETTI / FERNANDO ARMENTEROS / REGINA DEL RÍO / MANOLO CARDONA
SIXTO INCHÁUSTEGUI / PAOLA RAINIERI / DOMINIQUE BLUDHORN / SORAYA ABU NABA'A / MÁXIMO BISONÓ

SUMARIO.RITMO PERSONAL

ESPACIOS

CARLOS MALLA NOS PERMITE CONOCER SU ELEGANTE REFUGIO REDECORADO RECIENTEMENTE.

EN TRANSICIÓN

UN VISTAZO EN CORTO A LA VIDA DE MIGUEL CUNILLERA.

BITÁCORA

DESTILERÍA ABERFELDY

Rodeada de hermosos paisajes como este que presenta la imagen.

STAFF

ROSANNA RIVERA
(directora de revistas relaciones públicas y comunicaciones + editora)
RUTH ESTHER BAUTISTA B.
(jefa de edición)
MÍLVERY MARCHENA
ROBERT VÁSQUEZ,
(diseño)
RICARDO PICHARDO
VIANNY SOLANO
JOAN WALLACE
(redacción)
NAZARET ESPINAL
(colaboración)
ERIBERTO FORTUNA
(corrector de estilo)
MIREYA BORRELL
(gerente de ventas)

Revista editada por el Departamento de Revistas de Editora Listin Diario, C. por A. Impresión: Editora de Revistas S. A. Redacción: Paseo de los Periodistas N° 52, apartado 1455, Santo Domingo.

Teléfono: (809) 686-6688

Fax: (809) 285-8557

ritmosocial@listindiario.com

Publicidad: 809 - 686-6688

Extensiones: 2382 - 2383 - 2040

Esta revista no se hace responsable por la opinión de sus columnistas en los trabajos publicados, ni se identifica con los conceptos emitidos por los mismos. Queda prohibido reproducir total o parcialmente el contenido de la revista, aun citando procedencia, sin autorización expresa y por escrito de la dirección de revistas

Editora Listin Diario no cobra ningún tipo de tarifa u honorarios para realizar coberturas sociales. Editora Listin Diario se reserva el derecho de publicar todo tipo de contenido social según el espacio disponible y que respondan a los criterios de calidad de la editora. Ritmo Social no tiene precio comercial y se inserta en la edición de Listin Diario.

Listin Diario



86



84



100

CAPRICHOS

ANA VICTORIA TORRES Y LOS PORQUÉS DE SUS CAPRICHOS.



90

102 MANUAL PARA DIVORCIADOS

HABLA SOBRE EL AMOR SIN PROPIEDAD.

98 MÚSICA

LINA CROSS: "TE QUIERO" ES MI CANCIÓN FAVORITA.



Ritmo Social DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE 2009



texto Ricardo Pichardo Viñas fotografías Robert Jáquez

Un espacio moderno y vanguardista

Carlos Malla

El nuevo espacio de Carlos Malla en Santo Domingo invita a quedarse. Cada metro cuadrado exhibe la calidez, sobriedad y elegancia de su propietario. Todo el entorno grita en silencio el amor que siente Carlos por su tierra. Lo delatan los elementos propios del Caribe, desde el tierno azul de sus paredes hasta los caracoles y madera de mar que conviven armoniosos con el estilo chic y moderno que se ha logrado en cada rincón.

Carlos entiende que fue un reto, un desafío que fue superado con creces por parte del demandado diseñador de interiores Hernán Arriaga, que con su vasta experiencia y su pasión por lo que hace supo interpretar su deseo y entregar un apartamento conforme a su personalidad. Su antiguo departamento tenía una serie de elementos que no



En la página de la izquierda se puede apreciar un rincón muy peculiar de la sala; se impone el inmenso librero y las inigualables piezas bien colocadas en cada espacio. Junto a estas líneas se observan algunos espacios que hablan por sí solos de lo que se ha logrado con este lugar. Se muestra uno de los dormitorios secundarios. El contraste impecable entre el blanco y el azul invita al pleno descanso.



guardaban similitud con su gusto. Tenía un diseño muy tradicional. Según Arriaga, era simplemente una casa bonita, pero no era la de él. Bajo este parámetro se enfocó entonces en renovar la mayor parte de las piezas, otorgándoles un estilo contemporáneo.

“El diseño que Carlos quería y por lo cual hicimos este proyecto, además de hacer un “update” en el diseño, es algo que le describiera y habiéndole hecho su casa en Madrid, él ya conocía mi trabajo y sabía que yo lo podía hacer. Esta casa, en Madrid, tiene un estilo obviamente muy europeo, muy ecléctica; por eso me dijo que quería que describiera el Caribe, lo tropical. Entiendo que lo hemos logrado, es una satisfacción”, apunta Arriaga.

DORMITORIOS

Los dormitorios son sin duda acogedores. Tres estilos distintos, pero definitivamente agradables. Todos ambientados armoniosamente con canastas, caracoles, maderas y vasijas que describen los alrededores, la cultura del país.

RESULTADOS

El resultado ha sido una interesante combinación, una mezcla extraordinaria entre lo ecléctico y lo internacional. Cada rincón habla de una persona que ha viajado por todo el mundo.